



Benjamin Geißler M. A.
Rheinischen-Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Institut für Kunstgeschichte und Archäologie
Abteilung Klassische Archäologie
Projektstelle arkuBiD

Warum
ie
as

Warum Digitalisierung



Warum

Anforderungen

- Einfach und intuitiv
- Strukturen beibehalten
- Für Kunstgeschichte und Archäologie

Warum

Anforderungen

- Einfach und intuitiv
- Strukturen beibehalten
- Für Kunstgeschichte und Archäologie
- Für die Lehre
- Schnelle Einführung
- Unabhängigkeit

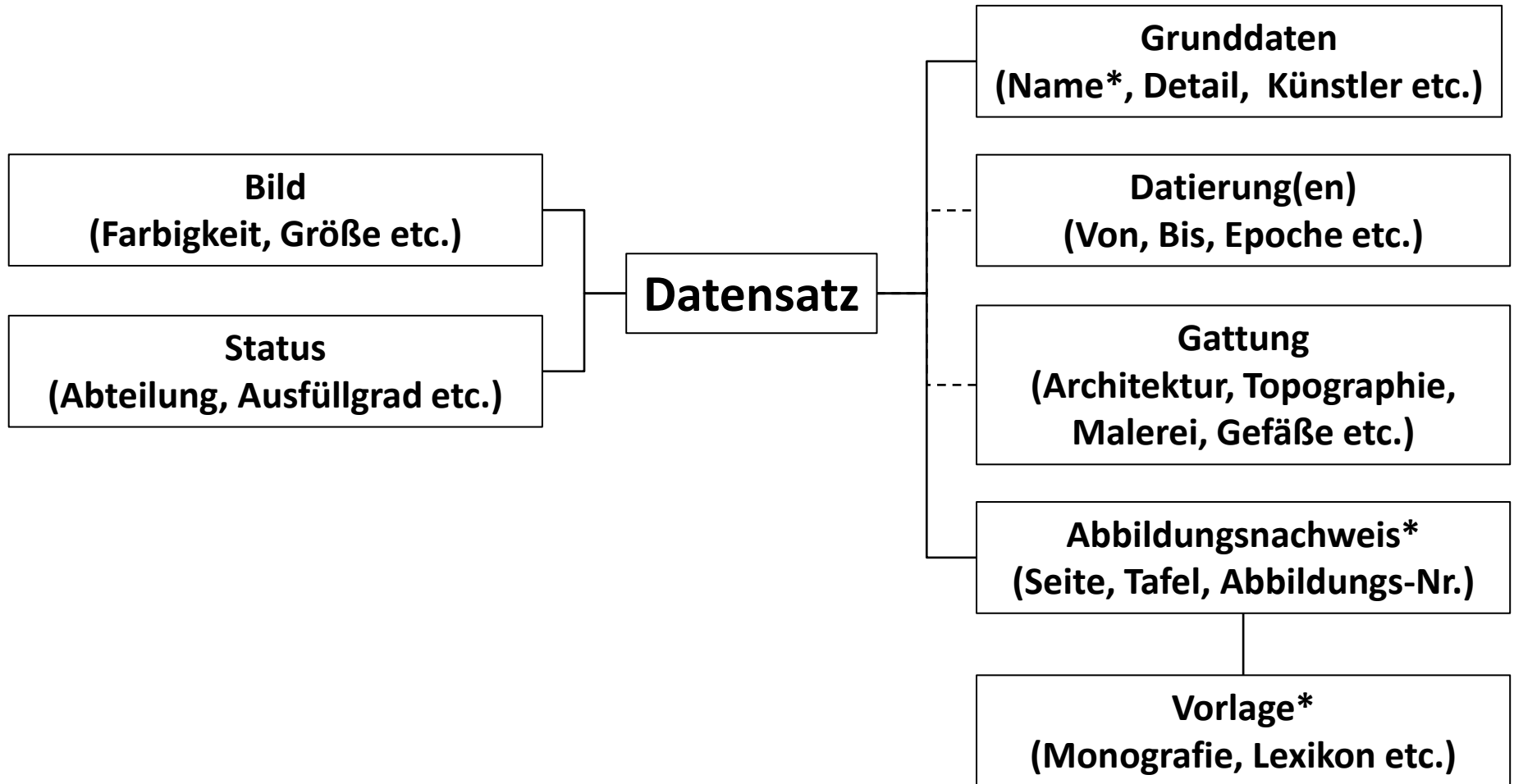
Warum

Alternativen

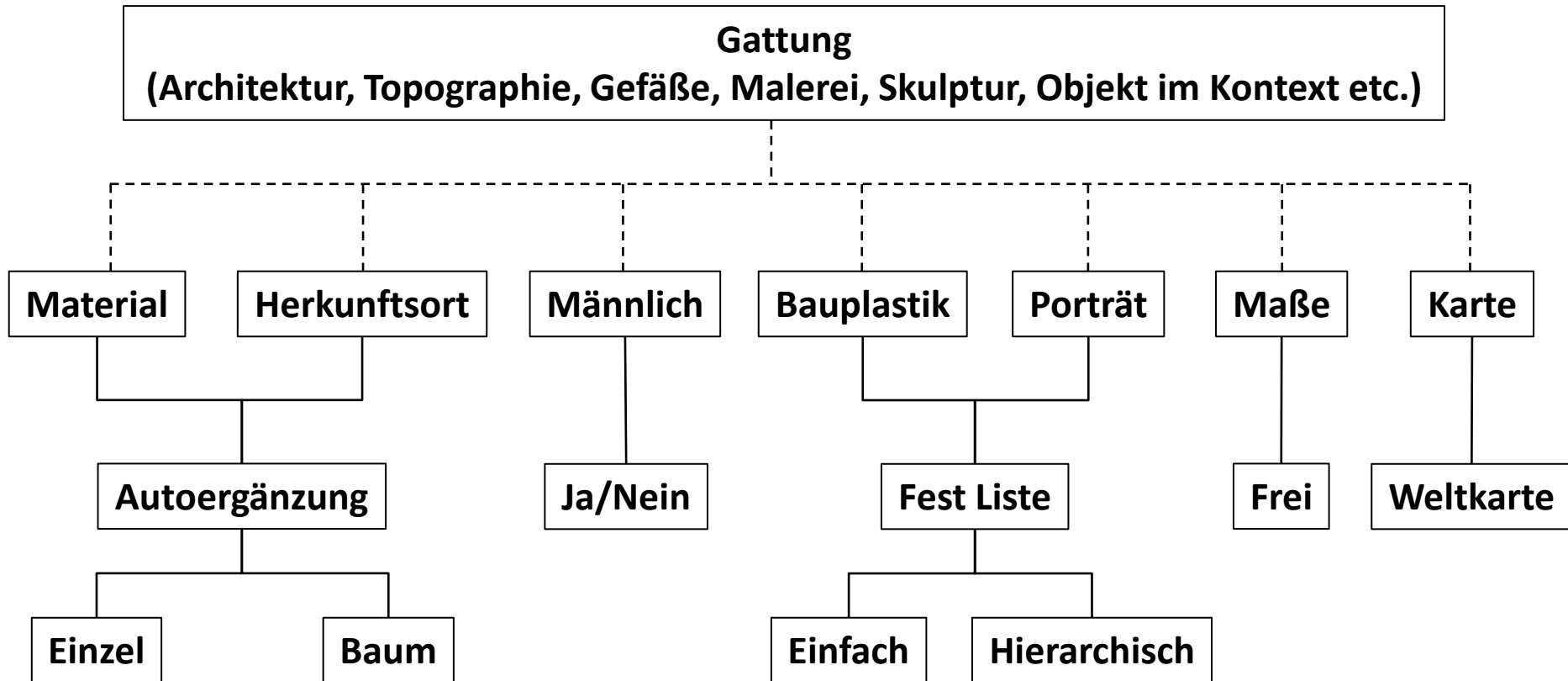
- diathek
- dilps
- easyDB
- Arachne
- ArcheoInf

Warum
ie
as

Wie Grundstruktur



Wie Gattungen





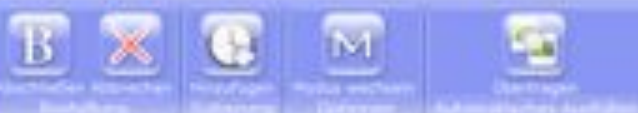
Ein neues Bild bestellen

Dalieretes Element:	<input type="text"/>	[?] [N]
Kulturraum:	<input type="text"/>	[?] [N]
Gattung:	Skulptur <input type="text"/>	[?]
Weiblich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
Männlich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
Porträt:	<input type="text"/>	[?]
Büste:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
Herme:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
Relief:	<input type="text"/>	[?]
Geräteplastik:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
Material:	Marmor	[?] [N]
Maße:	Marmor	
Kleinformatig:	Marmor (beige-hellgrau, körnig, gelbliche Oberfläche)	
Sammelaufnahme:	Marmor (bemalt)	
Herkunftsort:	Marmor (Bigio morato)	
Aufbewahrungs-/Standort:	Marmor (bläulich)	[?] [N]
Inventar-Nr.:	Marmor (bunt)	[?] [N]
Aufnahmedatum:	Marmor (Carrara)	[+] [?] [N]
Zusatzinformationen:	Marmor (carrarischer)	[?]
Abbildungsnachweis:	Marmor (dunkelblau)	[?] [N]
Fach:	Marmor (einheimisch)	[?] [N]
Referatsdatum:	Marmor (feinkörnig und -kristallin)	
Bestellhinweis:	Klassische Archäologie <input type="text"/>	[?]
	<input type="text"/>	[?]



Ein neues Bild bestellen

Datiertes Element:	<input type="text"/>	[?] [8]
Kulturraum:	<input type="text"/>	[?] [8]
Gattung:	<input type="text" value="Skulptur"/> [v] [?]	
Weiblich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Männlich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Porträt:	<input type="text"/> [v] [?]	
Büste:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Hermes:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Relief:	<input type="text"/> [v] [?]	
Geräteplastik:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Material:	<input type="text" value="Marmor"/> [?] [8]	
Maße:	Höhe <input type="text"/> Zentimeter <input type="text"/> [v] [?]	
Kleinformatig:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Sammelaufnahme:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Herkunftsort:	<input type="text" value="Griechenland, Attika, A"/> [?] [8]	
Aufbewahrungs-/Standort:*	<input type="text" value="Alban"/> [?] [8]	
Inventar-Nr.:*	<input type="text"/>	[+1] [?] [8]
Aufnahmedatum:	<input type="text"/>	[?]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/>	[?] [8]
Abbildungsnachweis:*	<input type="text"/> [v] [?]	
Fach:*	<input type="text" value="Klassische Archäologie"/> [v] [?]	
Referatsdatum:*	<input type="text"/>	[?]
Bestellhinweis:	<input type="text"/>	[?]



Ein neues Bild bestellen

Bezeichnung:*	<input type="text"/>	[?] [S]
Wiedergabe:	<input type="text"/>	[?] [S]
Detail:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Künstler:	<input type="text"/>	[?] [S]
Pseudonym:	<input type="text"/>	[?] [S]
Epoche:	<input type="text"/> <input type="button" value="v. Chr."/> <input type="button" value="Nicht angegeben"/>	[?] [?]
Datierung:	<input type="text"/>	[?] [S]
Datiertes Element:	<input type="text"/>	[?] [S]
Kulturraum:	<input type="text"/>	[?] [S]
Gattung:	Architektur <input type="button" value="v."/>	[?] [?]
Bautypus:	<input type="text"/>	[?] [S]
Bauplastik:	<input type="text"/> <input type="button" value="v."/>	[?] [?]
Material:	<input type="text"/>	[?] [S]
Technik:	<input type="text"/>	[?] [S]
Maße:	Höhe <input type="text"/> Meter <input type="button" value="v."/>	[+1] [?]
Herkunftsort:	Casa del Chirurgo	[?] [S]
Aufbewahrungs-/Standort:	Casa del Chirurgo [10]	[?] [S]
Inventar-Nr.:	Casa del Chirurgo [Eingang 10]	[+1] [?] [S]
Aufnahmedatum:	Casa del Chirurgo (Haus des Chirurgen) [Eingang 10]	[?] [S]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/>	[?] [S]
Abbildungsnachweis:*	<input type="text"/> <input type="button" value="v."/>	[?] [?]
Fach:*	Klassische Archäologie <input type="button" value="v."/>	[?] [?]
Referatsdatum:*	<input type="text"/>	[?] [?]
Bestellhinweis:	<input type="text"/>	[?] [?]

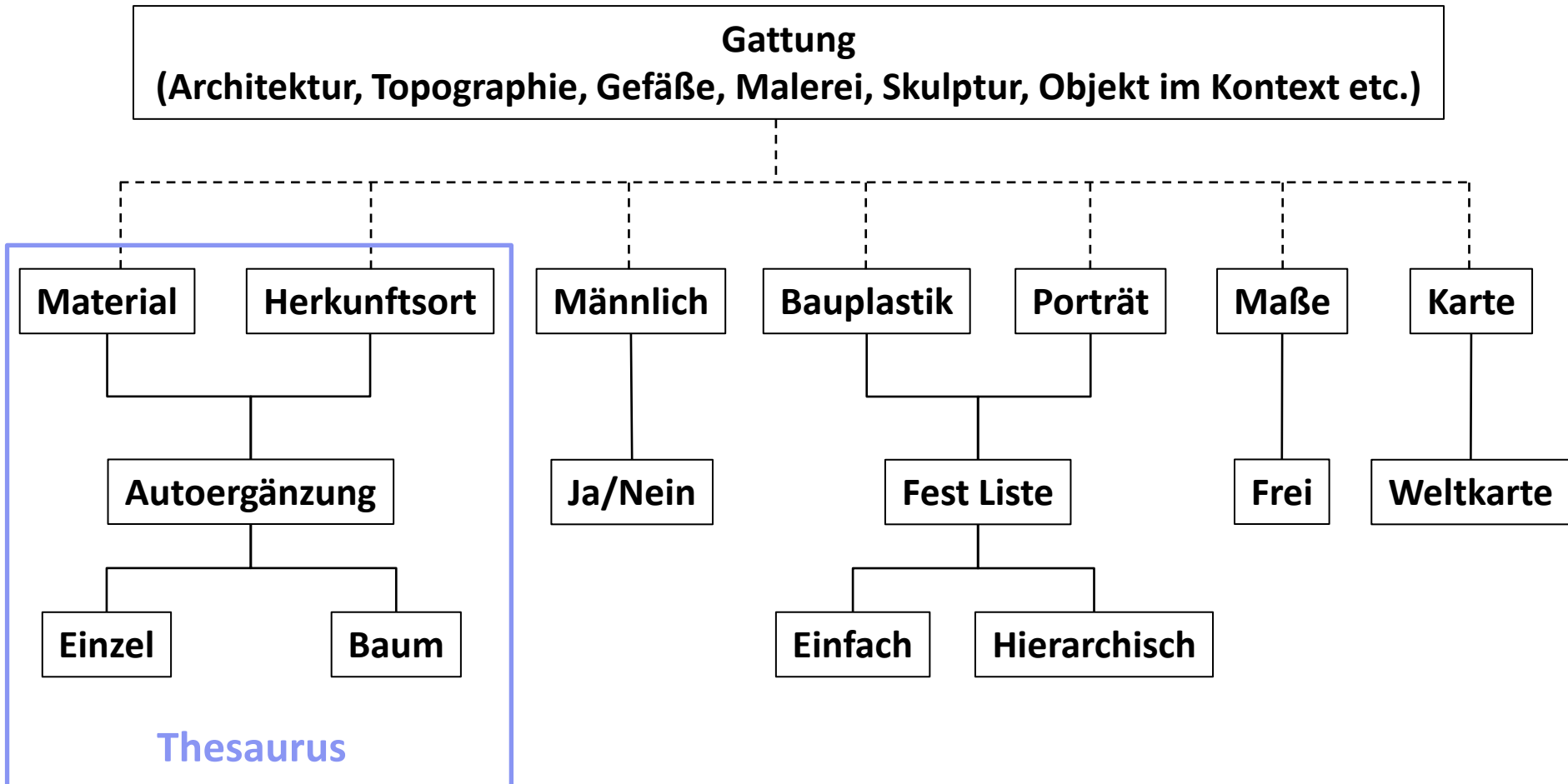
Buchstaben
SuchbegriffAbbrechen
SuchbegriffProfil anzeigen
SuchbegriffPostfach
SuchbegriffAutomatisches Anfordern
Suchbegriff

arkuBiD

Ein neues Bild bestellen

Bezeichnung: *	<input type="text"/>	[?] [S]
Wiedergabe:	<input type="text"/>	[?] [S]
Detail:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Künstler:	<input type="text"/>	[?] [S]
Pseudonym:	<input type="text"/>	[?] [S]
Epoche:	<input type="text"/> [?]	[?]
Datierung:	<input type="text"/> v. Chr. <input type="text"/> Nicht angegeben [?]	[?]
Datiertes Element:	<input type="text"/>	[?] [S]
Kulturraum:	<input type="text"/>	[?] [S]
Gattung:	Architektur [?]	[?]
Bautypus:	<input type="text"/>	[?] [S]
Bauplastik:	<input type="text"/> [?]	[?]
Material:	<input type="text"/>	[?] [S]
Technik:	<input type="text"/>	[?] [S]
Maße:	Höhe <input type="text"/> Meter <input type="text"/> [+1] [?]	
Herkunftsort:	<input type="text"/> Italien, Campagna, Pompeji, Regio VI, Insula 1, Eingang 10, Casa del Chirurgo (Haus des Chirurgen)	[?] [S]
Aufbewahrungs-/Standort:	<input type="text"/>	[?] [S]
Inventar-Nr.:	<input type="text"/>	[+1] [?] [S]
Aufnahmedatum:	<input type="text"/>	[?]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/>	[?] [S]
Abbildungsnachweis:*	<input type="text"/> [?]	[?]
Fach:*	Klassische Archäologie [?]	[?]
Referatsdatum:*	<input type="text"/>	[?]
Bestellhinweis:	<input type="text"/>	[?]

Wie Gattungen





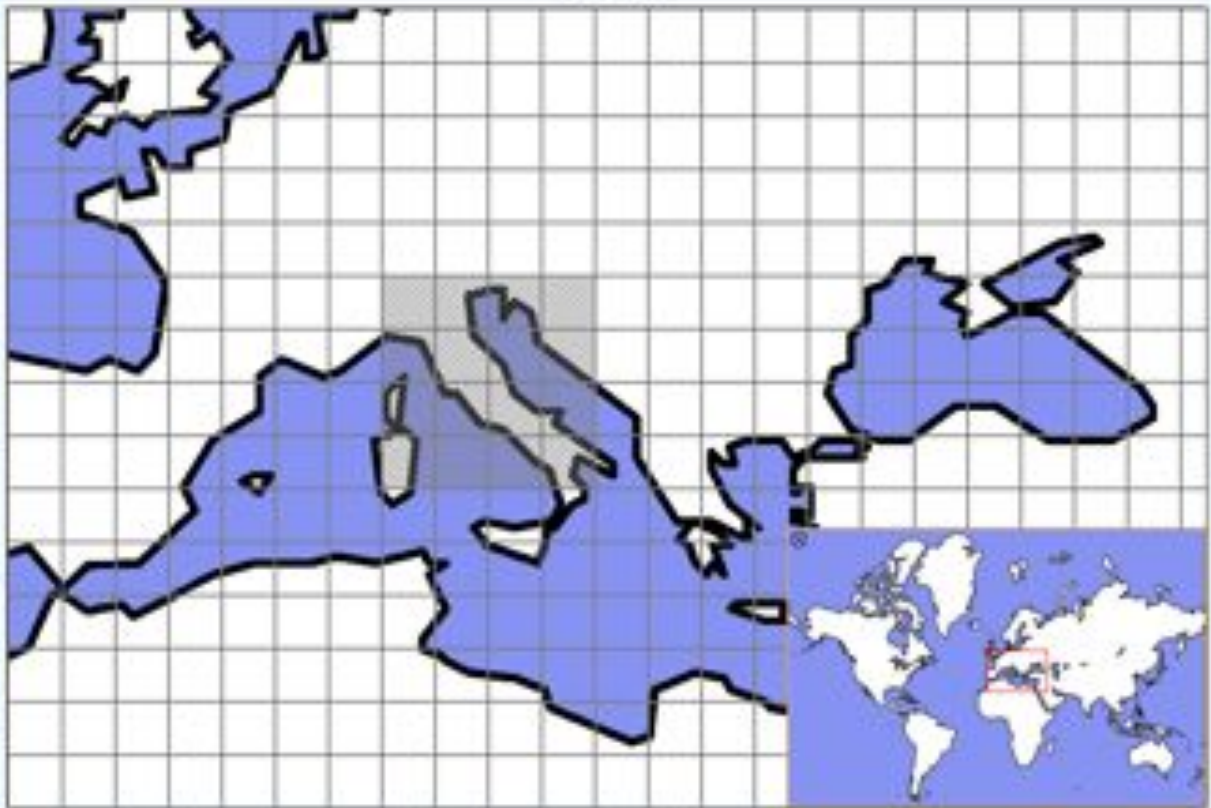
Ein neues Bild bestellen

Datiertes Element:	<input type="text"/>	[?] [8]
Kulturraum:	<input type="text"/>	[?] [8]
Gattung:	Skulptur <input type="text"/>	[?]
Weiblich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
Männlich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
Porträt:	<input type="text"/>	[?]
Büste:	<input type="text"/>	[?]
Herme:	<input type="text"/>	[?]
Relief:	<input type="text"/>	[?]
Geräteplastik:	<input type="text"/>	[?]
Material:	<input type="text"/>	[?] [8]
Maße:	<input type="text"/>	[?] [8]
Kleinformatig:	<input type="text"/>	[?] [8]
Sammelaufnahme:	<input type="text"/>	[?] [8]
Herkunftsort:	<input type="text"/>	[?] [8]
Aufbewahrungs-/Standort:*	<input type="text"/>	[?] [8]
Inventar-Nr.:*	<input type="text"/>	[?] [8]
Aufnahmedatum:	<input type="text"/>	[?] [8]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/>	[?] [8]
Abbildungsnachweis:*	<input type="text"/>	[?] [8]
Fach:*	Klassische Archäologie <input type="text"/>	[?]
Referatsdatum:*	<input type="text"/>	[?]
Bestellhinweis:	<input type="text"/>	[?]

Suche **Bestellen** Leuchtbild Buchdruck Webprint Einblendungen Anmelden Hilfe

arkuBiD

Topografie



Ein neues Bild bestellen

Bezeichnung:
Wiedergabe:
Detail:
Künstler:
Pseudonym:
Epoche:
Datierung:
Datiertes Element:
Kulturraum:
Gattung:
Ortstyp:
Kartentyp:
Gebiet:
Karte:
Material:
Technik:
Maße:
Herkunfts-/Fundort:
Aufbewahrungsort:
Inventar-Nr.:
Aufnahmedatum:
Zusatzinformationen:

[1] [8]

Wie

Nachteile

- Uneinheitlich
 - Trajan != Traian
 - Louvre != Musée du Louvre
 - ...
- Tipp-Fehler
 - Marmor != Mamor
 - Griechenland != Griecheland
 - ...

Wie Lösungen

- Kontrolle



4393 Datensätze müssen noch kontrolliert werden

Datensatz Nr. 1

**Bezeichnung:** Stadtkern von Leptis Magna**Gattung:** Topografie**SoB-Felder ausgefüllt:** 100%**Datum:** 18.11.2008 11:46**Abgeschlossen von:** Johanna Hartmann**Datum:** 01.04.2009 09:22**Verändert von:** Johanna Hartmann**Datum:** Nicht angegeben**Benutzer:** Nicht angegeben**Abbildungsnachweis:** C. Kleinwächter, Platzanlagen nordafrikanischer Städte. Untersuchungen zum sogenannten Polyzentrisismus in der Urbanistik der römischen Kaiserzeit (Mainz 2001) 214 Abb. 24.

Datensatz Nr. 2

**Bezeichnung:** Mänade und Flötenspieler**Gattung:** Gefäß**SoB-Felder ausgefüllt:** 100%**Datum:** 18.11.2008 11:40**Abgeschlossen von:** Johanna Hartmann**Datum:** Nicht angegeben**Benutzer:** Nicht angegeben**Datum:** Nicht angegeben**Benutzer:** Nicht angegeben



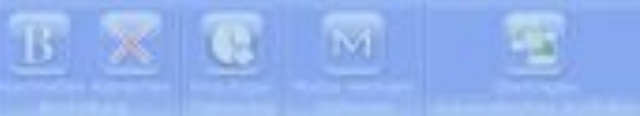
Ein neues Bild bestellen

Bezeichnung*	<input type="text"/>	[?] [8]
Wiedergabe:	<input type="text"/>	[?] [8]
Detail:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?] [1]	
Künstler:	<input type="text"/>	[?] [8]
Pseudonym:	<input type="text"/>	[?] [8]
Epoche:	<input type="text"/>	
Datierung:	<input type="text"/> + Ort <input type="text"/> nicht angegeben	
Datiertes Element:	<input type="text"/>	[?] [8]
Kulturraum:	<input type="text"/> Rom	[?] [8]
Gattung:	<input type="text"/> Architektur <input type="button" value="v"/> [?] [1]	
Bautypus:	<input type="text"/>	[?] [8]
Bauglastik:	<input type="text"/> <input type="button" value="v"/> [?] [1]	
Material:	<input type="text"/>	[?] [8]
Technik:	<input type="text"/>	[?] [8]
Maße:	Höhe <input type="text"/> <input type="button" value="v"/> Meter <input type="text"/> <input type="button" value="v"/> [?] [1]	
Herkunftsort:	<input type="text"/>	[?] [8]
Aufbewahrungs-/Standort:	<input type="text"/>	[?] [8]
Inventar-Nr.:	<input type="text"/>	[?] [7] [8]
Aufnahmedatum:	<input type="text"/>	[?] [1]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/>	[?] [8]
Abbildungsnachweis*:	<input type="text"/> <input type="button" value="v"/> [?] [1]	
Fach*:	<input type="text"/> Klassische Archäologie <input type="button" value="v"/> [?] [1]	
Referatsdatum*:	<input type="text"/>	[?] [1]
Bestellhinweis:	<input type="text"/>	[?] [1]

Fehlerhafte Eingabe
 Bei dem Eintrag **Rom** handelt es sich nicht um ein Adjektiv. Bitte verbessern, so dass das Wort auf **-sch** endet!

Wie Lösungen

- Kontrolle
- Synonyme
 - Trajan => Traian
- Grundformen
 - Blocks, Blöcke, Blöcken => Block
- Ersetzungen
 - Mamor => Marmor



Ein neues Bild bestellen

Darüberes Element:	<input type="text"/>	[?] [SE]
Kulturraum:	<input type="text"/>	[?] [SE]
Gattung:	<input type="text"/>	
Weiblich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Männlich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Porträt:	<input type="text"/>	
Büste:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Herme:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Relief:	<input type="text"/>	[?] [?]
Geräteplastik:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Material:	<input type="text"/>	[?] [SE]
Maße:	Höhe <input type="text"/> Zentimeter <input type="text"/> [+1] [?]	
Kleinformatig:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Sammelaufnahme:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Herkunftsort:	<input type="text"/>	[?] [SE]
Aufbewahrung/Standort:*	<input type="text"/>	[?] [SE]
Inventar-Nr.:	<input type="text"/>	[+1] [?] [SE]
Aufnahmedatum:	<input type="text"/>	[?]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/>	[?] [SE]
Abbildungsnachweis:*	<input type="text"/>	[?] [?]
Fach:*	<input type="text"/>	[?] [?]
Referatsdatum:*	<input type="text"/>	[?] [?]
Bestellhinweis:	<input type="text"/>	[?]

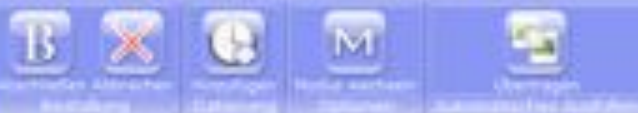
Automatische Ersetzung
 Die Angabe
Griechenland, Athen
 enthält einen Fehler und wird automatisch durch
Griechenland, Attika, Athen
 ersetzt!

Warum
ie
as

Was

Besonderheiten

- Einfach und komplex



Ein neues Bild bestellen

Epoche:	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
Datierung:	<input type="text" value="v. Ch."/> <input type="text" value="nicht angegeben"/>	[?] [!]
Datiertes Element:	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
Kulturraum:	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
Gattung:	<input type="text" value="Skulptur"/>	[?] [!]
Weiblich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
Männlich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
Porträt:	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
Büste:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
Herme:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
Relief:	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
Geräteplastik:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
Material:	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
Maße:	<input type="text" value="Höhe"/> <input type="text" value="Zentimeter"/> <input type="text" value="Länge"/>	[?] [!]
Kleinformatig:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
Sammelaufnahme:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
Herkunftsort:	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
Aufbewahrungs-/Standort:	<input type="text" value="Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek"/>	[?] [!]
Inventar-Nr.:	<input type="text" value="Inv. 708"/>	[+] [?] [!]
Aufnahmedatum:	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
Zusatzinformationen:	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
Abbildungsnachweis:	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
Fach:	<input type="text" value="Klassische Archäologie"/>	[?] [!]
Referatsdatum:	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
Bestellhinweis:	<input type="text" value=""/>	[?] [!]

Bestellungs-
BeschreibungHerzungen
ZuführungHauptschicht
ZuführungZusätzliche
Anforderungen

Ein neues Bild bestellen

Datierung:
 Datierung bis:
 Datedes Element:
 Kulturraum:

Frühe Kaiserzeit (Römisch)

14 n. Chr. Zeitspanne [?]

39 n. Chr. [?]

[?] [S]

[?] [S]

Gattung:

Statue [?]

Weiblich:

 Ja Nein [?]

Männlich:

 Ja Nein [?]

Porträt:

Personen [?]

Typus:

[?] [S]

Spez. Zuordnung:

[?] [?]

Büste:

 Ja Nein [?]

Herme:

 Ja Nein [?]

Relief:

[?] [?]

Geräteplastik:

 Ja Nein [?]

Material:

[?] [S]

Maße:

Höhe [?] Zentimeter [?] [?]

Kleinformatig:

 Ja Nein [?]

Sammelaufnahme:

 Ja Nein [?]

Herkunftsart:

Italien, Latium, Tivoli [?] [S]

Aufbewahrungs-/Standort:

Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptothek [?] [S]

Inventar-Nr.:

SN 708 [?] [?] [S]

Aufnahmedatum:

[?] [?]

Zusatzinformationen:

[?] [S]

Abbildungsnachweis:

[?] [?]



Ein neues Bild bestellen

Epoche:	<input type="text" value="v. Chr."/> [?]	
Datierung:	<input type="text" value="Nicht angegeben"/> [?]	
Datiertes Element:	<input type="text"/>	[?] [OK]
Kulturraum:	<input type="text"/>	[?] [OK]
Gattung:	<input type="text" value="Keine Angaben gemacht"/> [?]	
Aufnahmedatum:	<input type="text"/>	[?]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/>	[?] [OK]
Abbildungsnachweis*:	<input type="text" value="Supplement"/> [?]	
Autor*:	<input type="text"/>	[?] [OK]
Herausgeber:	<input type="text" value="Ja"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> Nein [?]	
Titel*:	<input type="text" value="Klassische Archäologie. G"/>	[?] [OK]
Seite:	<input type="text" value="Klassische Archäologie. Grundwissen (2002) [Monografie]"/>	[?]
Tafel:	<input type="text"/>	[?]
Abbildung:	<input type="text"/>	[?]
Zeitschrift*:	<input type="text"/>	[?] [OK]
Abkürzung:	<input type="text"/>	[?] [OK]
Supplement-Typ*:	<input type="text" value="Supplement"/> [?]	
Band*:	<input type="text"/>	[?]
Verlag*:	<input type="text"/>	[?] [OK]
Erscheinungsort*:	<input type="text"/>	[?] [OK]
Erscheinungsjahr*:	<input type="text"/>	[?]
Fotograf:	<input type="text"/>	[?] [OK]
Fach*:	<input type="text" value="Klassische Archäologie"/> [?]	
Referatsdatum*:	<input type="text"/>	[?]
Bestellhinweis:	<input type="text"/>	[?]



Ein neues Bild bestellen

Detail:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?] [?]
Künstler:	<input type="text"/> [?] [8]
Pseudonym:	<input type="text"/> [?] [8]
Epoche:	<input type="text"/> [?]
Datierung:	<input type="text"/> v. Chr. <input type="text"/> Nicht angegeben [?]
Datiertes Element:	<input type="text"/> [?] [8]
Kulturraum:	<input type="text"/> [?] [8]
Gattung:	Keine Angaben gemacht [?]
Aufnahmedatum:	<input type="text"/> [?]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/> [?] [8]
Abbildungsnachweis*:	Monografie [?]
Autor*:	Hölcher, Toru [?] [8]
Herausgeber:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]
Titel*:	Klassische Archäologie, Grundwissen [?] [8]
Seite:	<input type="text"/> [?]
Tafel:	<input type="text"/> [?]
Abbildung:	<input type="text"/> [?]
Auflage:	<input type="text"/> [?]
Verlag*:	Wissenschaftliche Buchgesellschaft [?] [8]
Erscheinungsort*:	Demstadt [?] [8]
Erscheinungsjahr*:	2002 [?]
Fotograf:	<input type="text"/> [?] [8]
Fach*:	Klassische Archäologie [?]
Referatsdatum*:	<input type="text"/> [?]
Bestellhinweis:	<input type="text"/> [?]

Was

Besonderheiten

- Einfach und komplex
- Bildbestellungen



Buch bestellen

Abbrechen

Anfragen

Hilfe wünschen

arkuBiD

Ein neues Bild bestellen

Bezeichnung:*	<input type="text"/>	[?] [S]
Wiedergabe:	<input type="text"/>	[?] [S]
Detail:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Künstler:	<input type="text"/>	[?] [S]
Pseudonym:	<input type="text"/>	[?] [S]
Epoche:	<input type="text"/>	[?]
Datierung:	<input type="text"/> v. Chr. <input type="text"/> Nicht angegeben [?]	[?]
Datiertes Element:	<input type="text"/>	[?] [S]
Kulturraum:	<input type="text"/>	[?] [S]
Gattung:	<input type="text"/> Keine Angaben gemacht [?]	[?]
Aufnahmedatum:	<input type="text"/>	[?]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/>	[?] [S]
Abbildungsnachweis:*	<input type="text"/>	[?]
Fach:*	<input type="text"/> Klassische Archäologie [?]	[?]
Referatsdatum:*	<input type="text"/>	[?]
Bestellhinweis:	<input type="text"/>	[?]



Eine Bestellung muss noch genehmigt werden

Bestellung Nr. 1

Bezeichnung:	Rekonstruktionsversuch des Isis-Tyche-Tempels
Gattung:	Dokumentation
Soll-Felder ausgefüllt:	0%
Datum:	31.01.2011
Bestellt von:	Laura R.
Datum:	Nicht angegeben
Benutzer:	Nicht angegeben
Datum:	Nicht angegeben
Benutzer:	Nicht angegeben
Abbildungsnachweis:	K. Kleibl, Iseion. Raumgestaltung und Kultpraxis in den Heiligtümern gräco-ägyptischer Götter im Mittelmeerraum (Worms 2009) 203 Abb. 7.3.

Was

Besonderheiten

- Einfach und komplex
- Bildbestellungen
- Von Archäologen für Archäologen
- Bildaustausch

*Vielen Dank
für ihre Aufmerksamkeit!*

Wie

Technik

- Apache o. ä.
- PHP 5
- MySQL
- JavaScript
- HTML 5
- Firefox, Chrome, Safari

Was

Partner

- Klassische Archäologie, Bonn
- Kunstgeschichte, Bonn
- Christliche Archäologie, Bonn
- Klassische Archäologie, Heidelberg
- Klassische Archäologie, München
- Klassische Archäologie, Leipzig
- Klassische Archäologie, Saarbrücken
- Klassische Archäologie, Halle-Wittenberg
- Klassische Archäologie, Marburg
- Klassische Archäologie, Frankfurt
- Klassische Archäologie, Mainz
- Klassische Archäologie, Bochum
- Klassische Archäologie, Regensburg